

ARTIEMISSIA



PiGreco - SEMI
di Intercultura APS



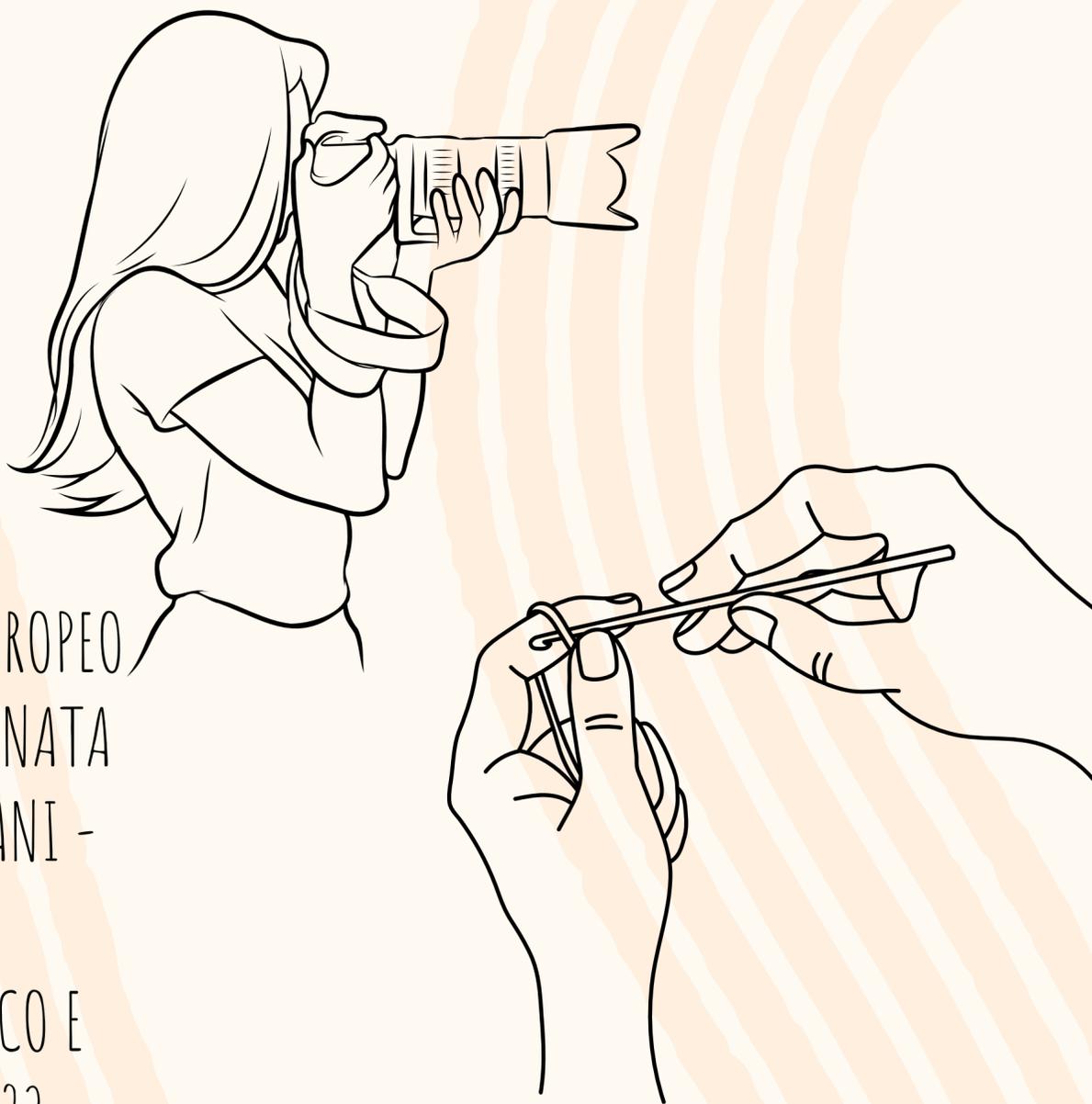
EUROPEAN
SOLIDARITY
CORPS



Agenzia Italiana
per la Gioventù

IL PROGETTO

IL PROGETTO DI SOLIDARIETÀ ARTEMISIA, FINANZIATO DAL PROGRAMMA EUROPEO DEL CORPO EUROPEO DI SOLIDARIETÀ, È UN'INIZIATIVA NATA DALL'IDEA DI UN GRUPPO DI GIOVANI - SAMANTHA, CHIARA, SOFIA, ELIO E SILVIA. QUESTO PROGETTO ARTISTICO E SOCIALE, ATTIVO DA SETTEMBRE 2023 FINO A FEBBRAIO 2024, HA VISTO L'ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI IN AMBITI DIVERSI COME CERAMICA, DISEGNO, CUCITO E FOTOGRAFIA. GESTITI E IMPLEMENTATI DAI GIOVANI STESSI, QUESTI LABORATORI HANNO OFFERTO A DONNE CON VISSUTI DIFFICILI UN'OPPORTUNITÀ UNICA DI ESPRESSIONE E APPRENDIMENTO. L'ARTE, IN QUESTO CONTESTO, È STATA UTILIZZATA COME UNO STRUMENTO POTENTE DI ESPRESSIONE PERSONALE, FORNENDO ALLE PARTECIPANTI UNO SPAZIO SICURO E INCLUSIVO PER ESPRIMERSI LIBERAMENTE.



OLTRE A FORNIRE UN MEZZO DI ESPRESSIONE ARTISTICA, ARTEMISIA HA AVUTO L'AMBIZIONE DI DOTARE LE PARTECIPANTI DI COMPETENZE UTILI SIA NEL LORO SVILUPPO PERSONALE CHE PROFESSIONALE.



IL GRUPPO

43 KODAK PORTRA 400



KODAK PORTRA 400



43 KODAK PORTRA 400

OLTRE LE APPARENZE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "ARTEMISIA" E DIALOGO
FILOSOFICO A CURA DI FILO'



DOMENICA 17 MARZO, ORE 11.00
FONTANONE, VIA GIOVANNI DA ORIOLO



L'EVENTO L'EVENTO

IL CULMINE DI ARTEMISIA È STATA UNA MOSTRA FINALE CHE HA ESPOSTO I LAVORI REALIZZATI DURANTE IL PROGETTO, EVIDENZIANDO I RISULTATI RAGGIUNTI. QUESTA ESPOSIZIONE È STATA CONCENTRATA SUL TEMA DELLA BELLEZZA, SCELTO COME FILO CONDUTTORE DELLE VARIE ATTIVITÀ.

COSA SI INTENDE PER BELLEZZA?

ESISTE VERAMENTE UNA BELLEZZA OGGETTIVA?

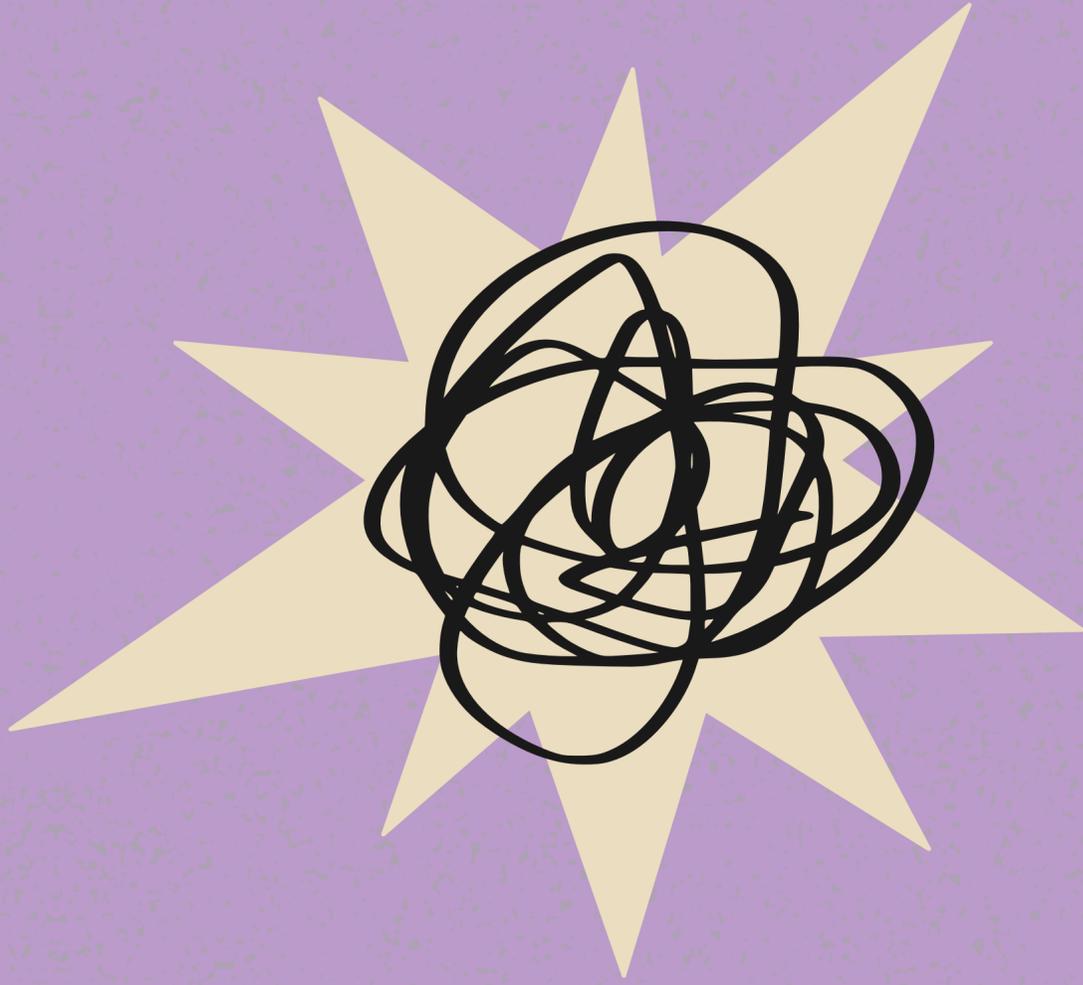
CHI DEFINISCE I CANONI DELLA BELLEZZA?

QUANDO STABILIAMO CHE QUALCOSA È BELLO SIAMO VERAMENTE LIBERI O CONDIZIONATI DAL CONTESTO SOCIALE IN CUI SIAMO INSERITI?

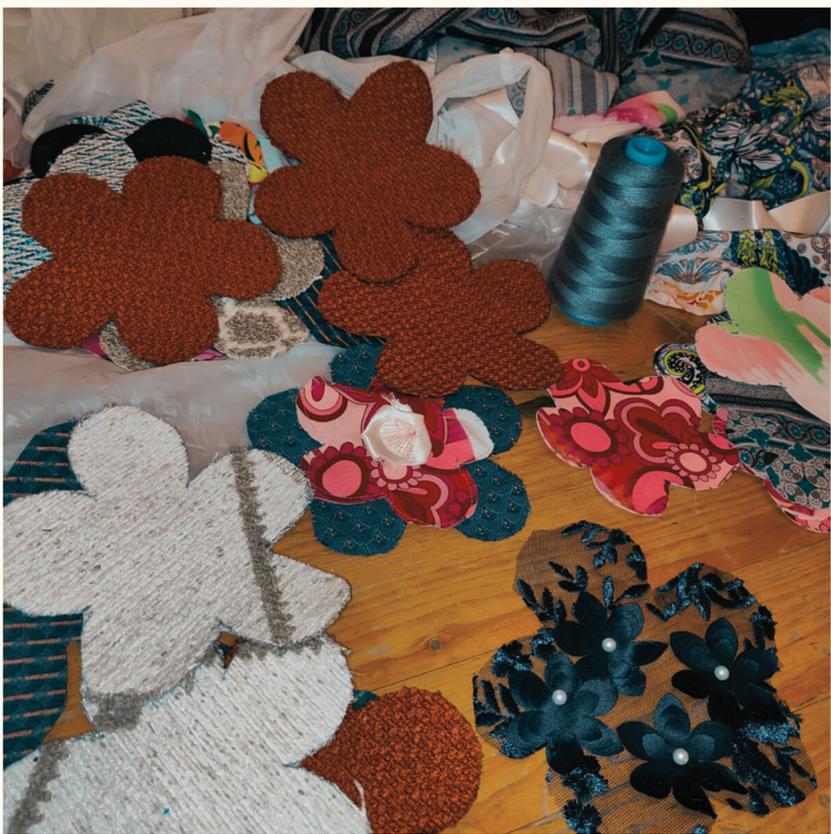
QUESTI SONO SOLO ALCUNI DEI QUESITI CHE ABBIAMO VOLUTO LANCIARE ALL'OSSERVATORE DELLE OPERE CHE LE RAGAZZE DEI LABORATORI HANNO PORTATO ALLA MOSTRA.



BUKITO



SOPRA LO STESSO PRATO...
SOTTO LO STESSO CIELO...
SOPRA LA STESSA TERRA...



LA BELLEZZA È COMUNIONE CON L'ALTRO: QUESTI FIORI,
TUTTI SPARSI IN UN UNICO PRATO, SONO BELLI PERCHÉ SONO
INSIEME E SONO INSIEME PERCHÉ BELLI.

TUTTAVIA OGNI FIORE, OGNI DETTAGLIO È PARTICOLARE E UNICO, FIORE
COME GLI ALTRI MA DIVERSO DA TUTTI, COSÌ COME LE PERSONE.
COS'È QUINDI LA BELLEZZA? L'UNITÀ MISTA ALLA DIVERSITÀ.

GIANFRANCA BONATO

СОСРДАМШІСА
СГВРАМШІСА

СОСРДАМШІСА
СГВРАМШІСА

СОСРДАМШІСА
СГВРАМШІСА

AVATĀRA, DAL
SANSKRITO, " COLUI
CHE DISCENDE"

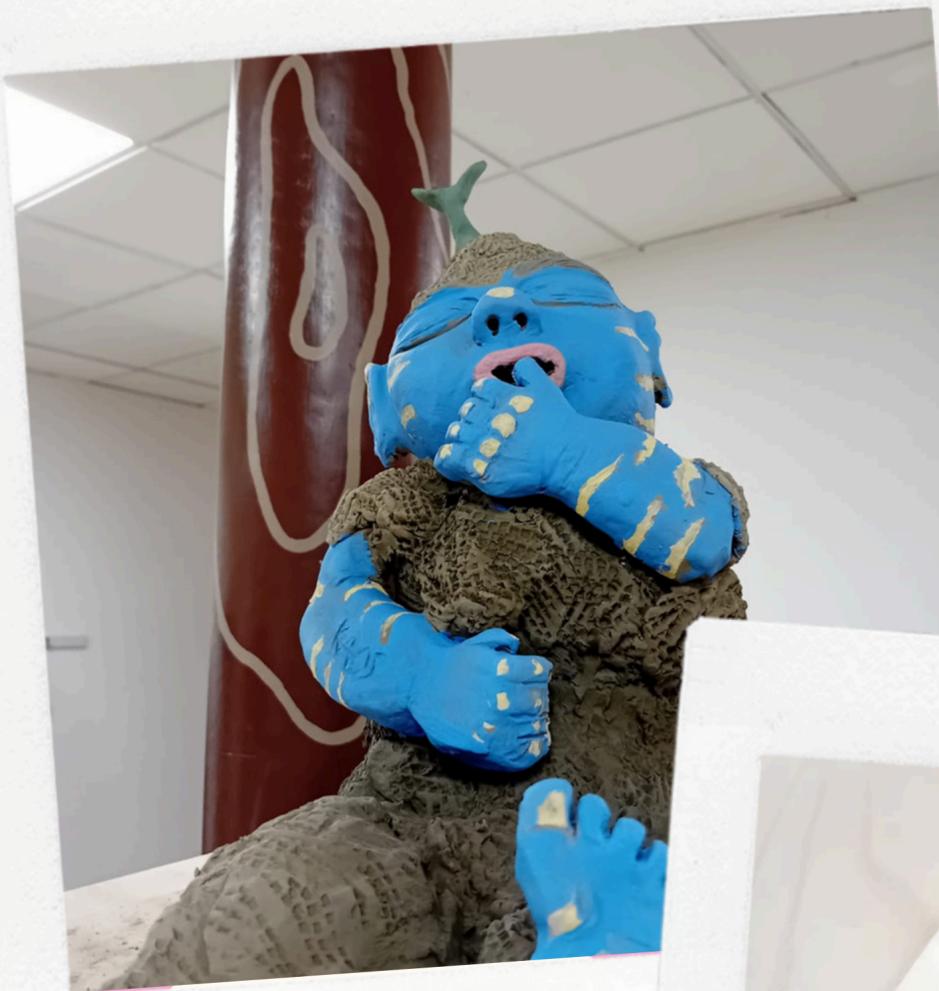
TU CHE ORA MI STAI OSSERVANDO,
DISCENDI NELL'OPERA, ESCI DAL
RUOLO DI CHI OSSERVA ED ENTRA IN
QUELLO DI CHI CREA, LASCIA UN
NOME PER ME.

GIUSY PERFETTI

AGGANCIO

• SERVE GRANDE CORAGGIO
NELL'AMMETTERE DI AVER
BISOGNO DI AIUTO, SERVE
GRANDE CORAGGIO PER AVER LA
FORZA DI AIUTARE. LA BELLEZZA
DI QUESTE MANI STA NEL LORO
LEGAME, NELLA LORO FORZA
DONATA ALL'ALTRA. POCO
IMPORTA CHE SIANO DUE MANI
DIVERSE O DELLO STESSO CORPO;
RESTERANNO LEGATE.

SILVIA DAL PANE



ALBERO

LA BELLEZZA È COME LUCE, SI TROVA ANCHE NEI MOMENTI E POSTI PIÙ IMPENSABILI; COME IN UN ALBERO SPOGLIO CHE DOPO TANTI ANNI DI CRESCITA E LAVORO, CI DONA ANCORA OSSIGENO E CI INDICA LA STRADA. BELLEZZA E LUCE, GUIDA IN UN CAMMINO.

GIUSY PERFETTI



VITA NUOVA

LA BELLEZZA È COMUNIONE CON L'ALTRO: QUESTI FIORI, TUTTI SPARSI IN UN UNICO PRATO, SONO BELLI PERCHÈ SONO INSIEME E SONO INSIEME PERCHÉ BELLI.

TUTTAVIA OGNI FIORE, OGNI DETTAGLIO È PARTICOLARE E UNICO, FIORE COME GLI ALTRI MA DIVERSO DA TUTTI, COSÌ COME LE PERSONE. COS'È QUINDI LA BELLEZZA?

L'UNITÀ MISTA ALLA DIVERSITÀ.

GIUSY PERFETTI





FOTOGRAFIA

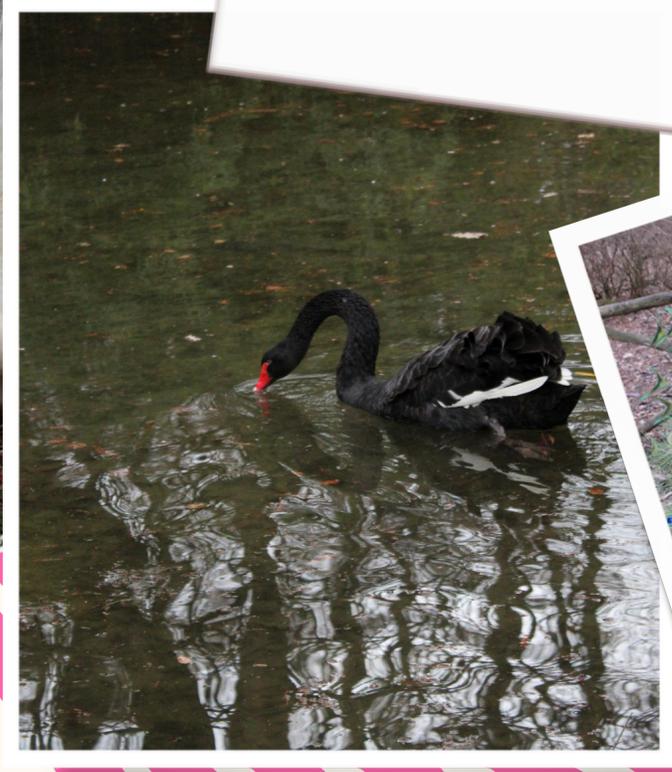
Tutte le parole perdono il loro significato
quando vediamo la vera bellezza.



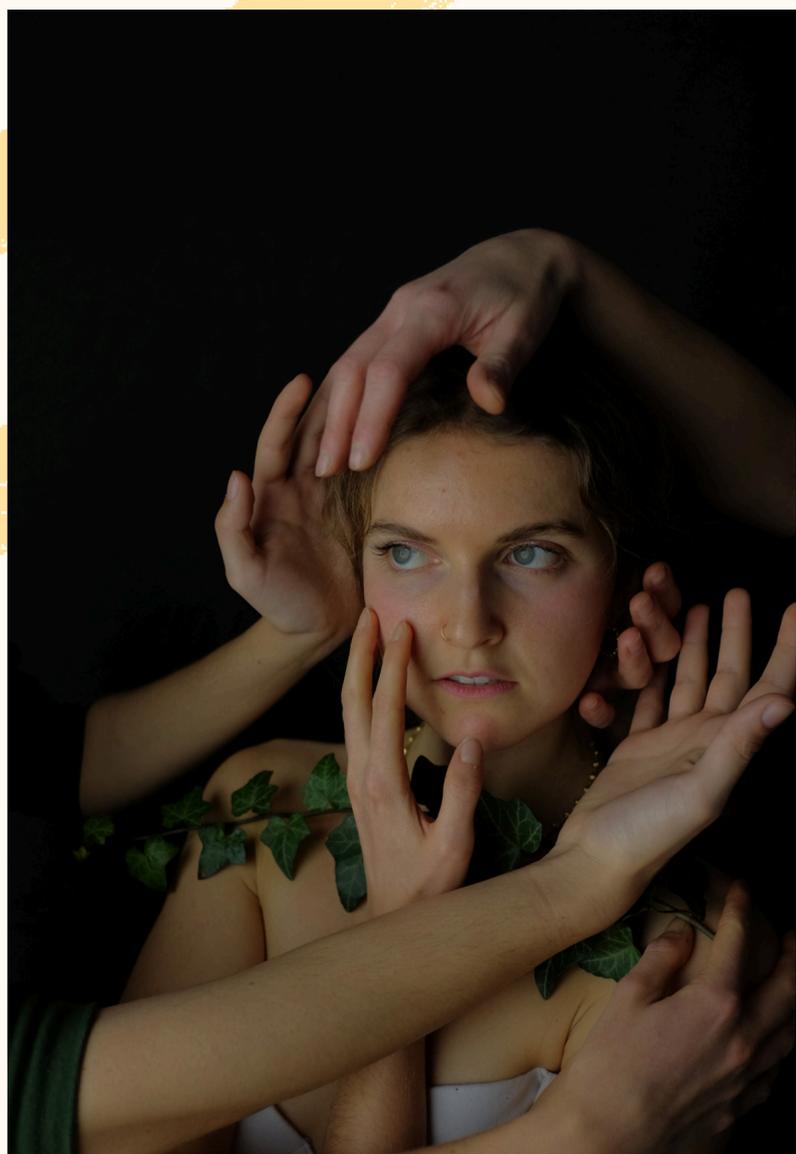
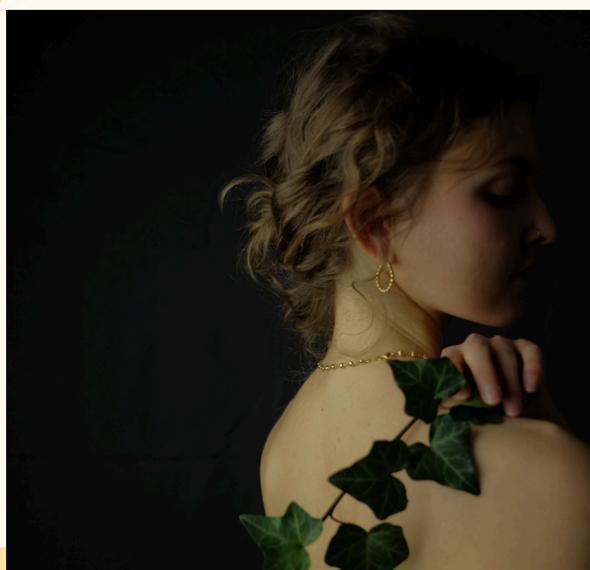
È OVUNQUE: NELLA NATURA, NELL'ARTE E NELLE PERSONE. MA
CERCHIAMO COMUNQUE DI PARLARNE NELLA POESIA NELLA
CANZONI, NELLA DANZA, NEI QUADRI E NELLE NOSTRE
FOTOGRAFIE. TI LASCIA SENZA PAROLE EPPURE HA COMUNQUE HA
SEMPRE SENSO DESCRIVERLA; TROVARLA, QUI E LÌ, SAPENDO CHE
NON SI PUÒ "DIRLA" DEL TUTTO.

ZINAIDA YEROMENKO





EVERYONE
HAS A
PERCEPTION
OF BEAUTY,
THIS IS
MINE



CREDO CHE BELLEZZA A VOLTE SIA SOLO SEMPLICE;
ACCADE CHE UNA COSA SIA SEMPLICEMENTE BELLA,
SENZA ESSERE SPECIALE; NON SERVE NEMMENO
PERFEZIONE, ANZI: OGNI COSA È IMPERFETTA E
OGNI COSA È DUNQUE BELLA. PREFERISCO PENSARE
ALLA BELLEZZA COME A QUALCOSA DI NON
CONVENZIONALE, DI IMPERFETTO E IMPROVVISO:
PER ESEMPIO PER REALIZZARE QUESTA FOTO HO
VISTO MONICA CHE SISTEMAVA I CAPELLI DI SOFIA
E HO PENSATO FOSSE BELLO VEDERE PIÙ MANI. LA
BELLEZZA C'È, INTORNO A NOI, NELLE PERSONE, E A
VOLTE SERVE SOLO UN PO' DI IMPROVVISAZIONE
PER FARLA EMERGERE E UN PO' DI CONCENTRAZIONE
PER VEDERLA.

YELYZAVETA DIACHENKO

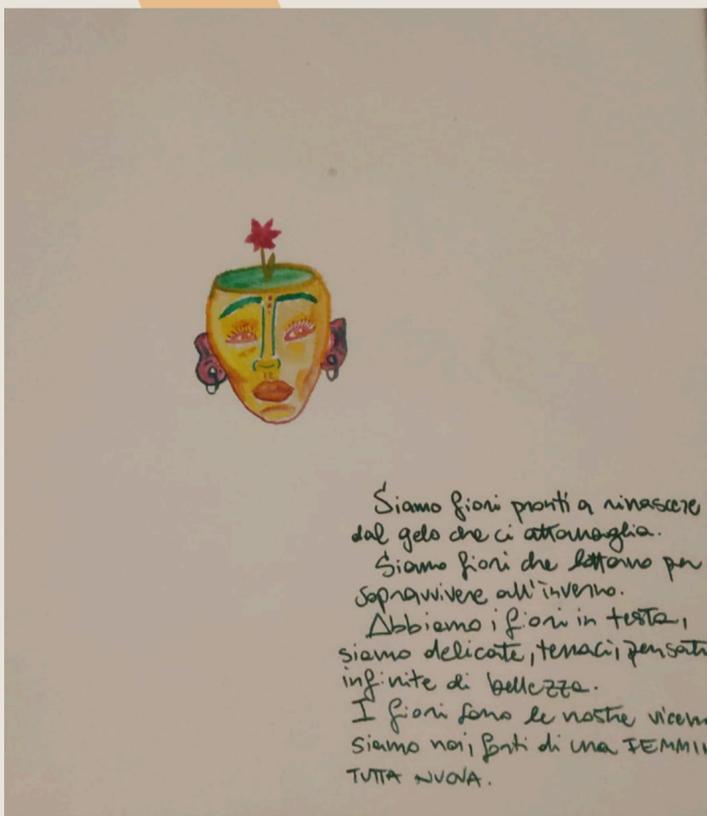
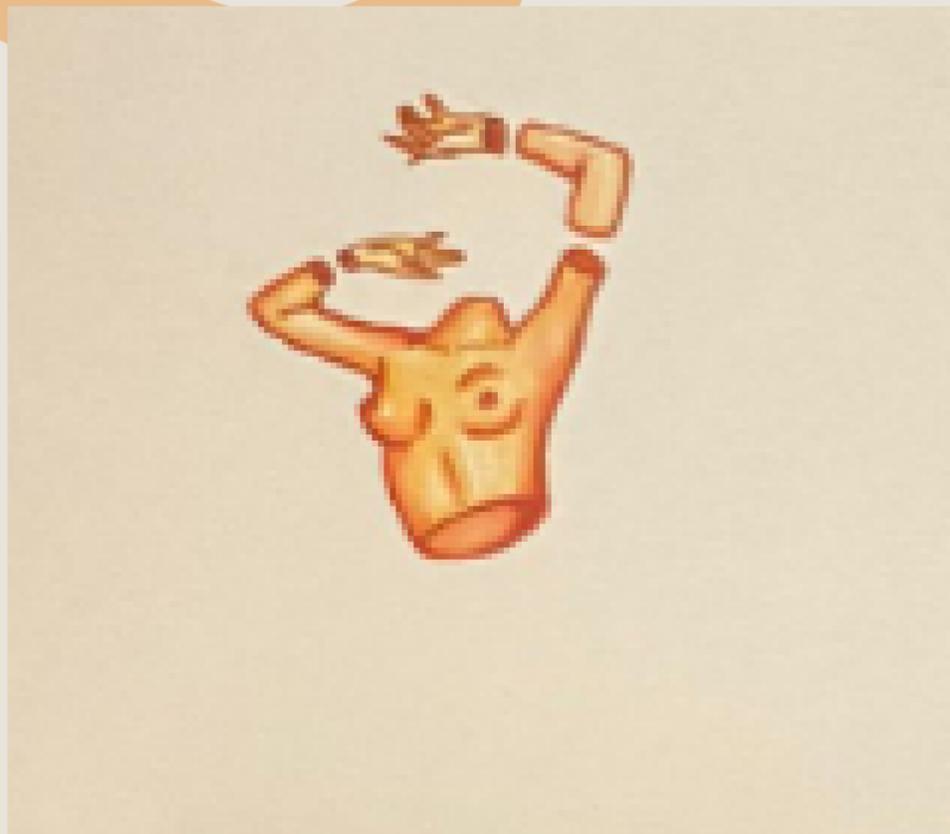


DISSEGNO



AURORA BIANCHI

Colori



Siamo fiori pronti a rinascere
dal gelo che ci attanaglia.
Siamo fiori che lottano per
sopravvivere all'inverno.
Abbiamo i fiori in testa,
siamo delicate, tenaci, pensatrici
infinite di bellezza.
I fiori sono le nostre vicende
siamo noi, forti di una FEMMINILITÀ
TUTTA NUOVA.

SIAMO FIORI PRONTI A RINASCERE DAL GELO CHE CI ATTANAGLIA.
SIAMO FIORI CHE LOTTANO PER SOPRAVVIVERE ALL'INVERNO.

ABBIAMO FIORI IN TESTA;

SIAMO DELICATE E TENACI PENSATRICI INFINITE DI BELLEZZA.

FIORI SONO LE NOSTRE VICENDE,

SIAMO NOI FORTI DI UNA FEMMINILITÀ TUTTA NUOVA

LA NASCITA

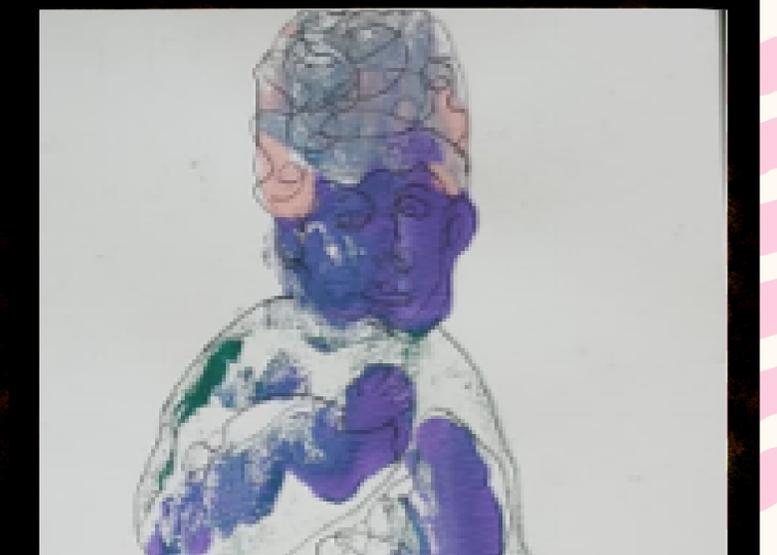
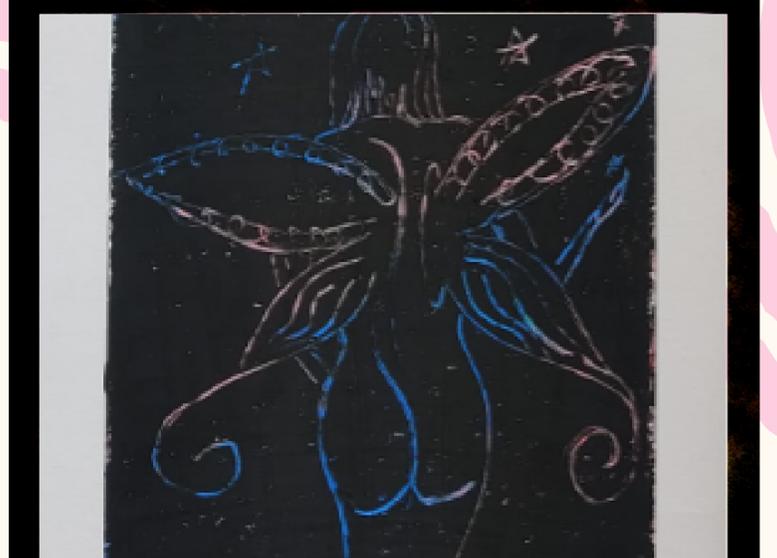
NON C'È NIENTE SENZA BELLEZZA,

NON C'È BELLEZZA SENZA UN VIVENTE.

NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, CON RITMI E
FORME DIVERSE, A TUTT*

È COMUNE QUESTA UNIVERSALE BELLEZZA.

GIUSY PERFETTI





IL DISCORSO FILOSOFICO

LA BELLEZZA: UN FILO CONDUTTORE PER NARRARE L'ESPERIENZA UMANA

LA BELLEZZA È UN CONCETTO UNIVERSALE CHE ATTRAVERSA TUTTE LE CULTURE E LE EPOCHE STORICHE; È UNA FORZA POTENTE CHE CI EMOZIONA, CI ISPIRA E CI UNISCE.

LA SUA NATURA SFUGGENTE E SOGGETTIVA LA RENDE ANCORA PIÙ AFFASCINANTE, DANDO VITA A INTERPRETAZIONI E RIFLESSIONI INFINITE.

QUELLO DELLA BELLEZZA È UN TEMA RICCO E INESAURIBILE CHE OFFRE INFINITE POSSIBILITÀ DI NARRAZIONE, PUÒ ESSERE USATA PER ESPLORARE LA CONDIZIONE UMANA, PER CELEBRARE LA DIVERSITÀ, PER ISPIRARE SPERANZA E PER RACCONTARE SEMPLICEMENTE IL MONDO.

PUÒ CONTEMPORANEAMENTE DESCRIVERE NOI ED ESSERE DESCRITTA DA NOI ED È UN'ESPERIENZA MULTIFORME.

POSSIAMO PARLARE DELLA BELLEZZA ESTETICA, DI QUELLA INTERIORE, DI BELLEZZA ARTISTICA O NATURALE; MA IN OGNI CASO LA TROVIAMO DAPPERTUTTO; SU QUESTO OGNI PARTECIPANTE DEL PROGETTO ARTEMISIA HA CONCORDATO PIENAMENTE.

NEL CORSO DELL'EVENTO FINALE ABBIAMO INVITATO L* PARTECIPANTI COGLIERE QUELLO CHE IL TEMA DELLA BELLEZZA HA ISPIRATO NELLE ARTISTE DEL PROGETTO; LE OPERE, TUTTE DIVERSE, ERANO RACCONTI E PERCEZIONI PERSONALI DI BELLEZZA.

IN SEGUITO, PER DAR CORPO ALLE RIFLESSIONI PERSONALI, ABBIAMO CERCATO DI COSTRUIRE INSIEME LA DEFINIZIONE DI BELLEZZA ATTRAVERSO UN DIALOGO FILOSOFICO.

NEL DIALOGO, PARTENDO DALLE ESPERIENZE E PERCEZIONI PERSONALI DI BELLEZZA, IL GRUPPO SI È SFORZATO DI TROVARE ELEMENTI CHE FOSSERO COMUNI A TUTTE LE ESPERIENZE.

QUELLO CHE È EMERSO, DA UN DIALOGO ALLO STESSO TEMPO DELICATO E ACCESO, È CHE L'IDEA DI BELLEZZA NON È AFFATTO SOLO UN'IDEA, MA QUALCOSA CHE SI INCARNA NELLE NOSTRE SENSAZIONI E CHE, SE IN CERTI CASI È VISSUTO COME UN'ESPERIENZA INTIMA, EMERGE E SI TRASFORMA IN ATTIVITÀ, NARRAZIONI, SENTIMENTI CHE SONO COMUNITARI E CHE GUIDA AD AZIONI CHE SONO COLLETTIVE E, PERCHÈ NO, RIVOLUZIONARIE

FOTO



DALL'EVENTO



